

# MIDI (Musical Instrument Digital Interface)

Cette fiche récapitulative sur le midi n'est pas un cours détaillé sur la norme Midi, elle permet simplement d'appréhender comment plusieurs appareils midi envoient et reçoivent des messages en fonction de comment ils sont connectés entre eux.



**Midi In:** Reçoit des messages midi d'autres appareils  
**Midi Out :** Envoie des messages midi à d'autres appareils  
**Midi Thru :** Recopie les messages midi entrant sur 'Midi In'  
**Connectique:** Prise DIN 5 Broches

## Channel:

Pour l'appareil **émetteur**, le "Channel" programmé dans un message permet de définir à quelle appareil (Machine) sera destinée le message.

Pour l'appareil **récepteur**, le "channel in" (Canal d'entrée) sélectionné permet d'autoriser ou non les messages entrant. Plusieurs modes sont possibles:

- **OMNI:** Tout les "Channel" sont acceptés
- **1 à 16:** Seul le "Channel" avec le numéro indiqué est accepté par l'appareil

## Message Midi (Base)

Type / Status	Number	Value / Velocity	Channel
1	2	3	4

### Message Midi :

Un message Midi comporte plusieurs informations :

- 1 – Le type de message (Note On, Note Off, Control Change (CC), Program Change (PC), After Touch, Etc.....)
- 2 – Un numéro (de 0 à 127)
- 3 – Une valeur (de 0 à 127)
- 4 – Un canal (de 1 à 16)

**Midi In :** L'appareil récepteur peut recevoir uniquement des messages midi pour lesquels il est prévu et sur le ou les canaux spécifiés. Pour connaître c'est information, ce reporter aux tableaux d'implémentations midi de l'appareil.

**Midi Out:** L'appareil émetteur peut envoyer un ou plusieurs messages différents simultanément si le constructeur a prévu cette fonction. Pour chaque message il est possible de choisir entre différents types de midi message si le constructeur la prévoit. Pour connaître les fonctionnalités, ce reporter à la notice

## Message Midi (Exemple 1)

CC	12	108	2
----	----	-----	---

#CC 12 - 108 - 2

Ce message Midi va envoyer un "Control Change" (CC) numéro 12 de valeur 108 sur le canal 2.

## Message Midi (Exemple 2)

PC	8	xxxxx	16
----	---	-------	----

Le type "Control Change" ne comporte pas de valeur.

#PC 8 - 16

Ce message Midi va envoyer un "ProgramChange" (PC) numéro 8 sur le canal 16.

## Message Midi (Exemple 3)

Note On	39	64	1
---------	----	----	---

#Note On 39 - 64 - 1

Ce message Midi va envoyer une "Note On" (N) numéro 39 de vitesse 64 sur le canal 1.

**Appareil n°1: (Envoie des messages)**

**Midi Out:** Midi Message programmé (A envoyée).

- 1 - #CC 12 - 108 - 2
- 2 - #PC 8 - 16
- 3 - #Note On 39 - 64 - 3
- 4 - #Note On 42 - 127 - 8

**Midi In:** Midi Message recue.

- Canal "Reconnue" = OMNI
- Message "Reconnue" #CC, #PC

**Message traitée:**

- #Aucun

**Appareil n°2: (Envoie & reçois des messages)**

**Midi Out:** Midi Message programmé (A envoyée).

- 1 - #CC 120 - 22 - 2
- 2 - #Note On 51 - 92 - 4

**Midi In:** Midi Message recue.

- Canal "Reconnue" = 2
- Message "Reconnue" #CC, #PC

**Message traitée:**

- #CC 12 - 108 - 2

**Appareil n°3: (Reçois des messages)**

**Midi Out:** Midi Message programmé (A envoyée).

- 1 - xxx
- 2 - xxx

**Midi In:** Midi Message recue.

- Canal "Reconnue" = 3
- Message "Reconnue" #Note On, #Note Off, #CC, #PC

**Message traitée:**

- #Note On 39 - 64 - 3

**Appareil n°16: (Reçois des messages)**

**Midi Out:** Midi Message programmé (A envoyée).

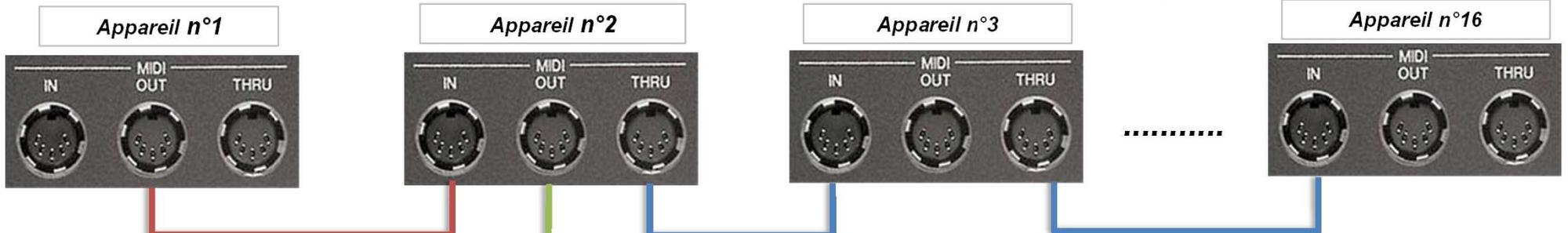
# Aucun

**Midi In:** Midi Message recue.

- Canal "Reconnue" = OMNI
- Message "Reconnue" #Note On, #Note Off, #CC, #PC

**Message traitée:**

- #CC 12 - 108 - 2
- #PC 8 - 16
- #Note On 39 - 64 - 3
- #Note On 42 - 127 - 8



**Appareil n° 1B: (Reçois des messages)**

**Midi Out:** Midi Message programmé (A envoyée).

# Aucun

**Midi In:** Midi Message recue.

- Canal "Reconnue" = 4
- Message "Reconnue" #CC, #PC

**Message traitée:**

- #Aucun

**Appareil n° 2B: (Reçois des messages)**

**Midi Out:** Midi Message programmé (A envoyée).

# Aucun

**Midi In:** Midi Message recue.

- Canal "Reconnue" = 4
- Message "Reconnue" #Note On, #Note Off

**Message traitée:**

- #Note On 51 - 92 - 4